

	MDMA2				
	Luni	Martți	Miercuri	Joi	Vineri
08-10		Médiahatások (Sz) Nagy O. JMA2, MDMA2 G1 (40) s. pară			
10-12		Data Storytelling (C) Țăran F. JEN2, JRO2, MD2, MDMA2 III/2 (78) (opt.)	Sajtóetika (E) Ungvári-Zrínyi I. JMA2, MDMA2 III/2 (78)	Animáció és vizuális hatások (E) Deák A. II/1 (28)	
12-14		Médiahatások (E) Vallasek J. JMA2, MDMA2 II/2 (60)	Sajtóetika (Sz) Ungvári-Zrínyi I. JMA2, MDMA2 II/4 (42) s. pară	Televíziós újságírás Orbán Katalin JMA2, MDMA2 II/1 (28)	
14-16	Sajtójog (E) Bokor-Szőcs I. JMA2, MDMA2 T3 (40)	Médiatartalmak előállítás (E) Botházi M. JMA2, MDMA2 O402 (15)	Médiakapcsolatok (E) Rácz É. O207 (12)		
16-18		Data Storytelling (S) Țăran F. JEN2, JRO2, MDMA2 302 (21) (opt.) even week	Sajtójog (Sz) Bokor-Szőcs I. JMA2, MDMA2 IV/1 (38)	Médiakapcsolatok (Sz) Rácz É. O207 (12)	
18-20		Médiatartalmak előállítás (Sz) Botházi M. JMA2, MDMA2 II/4 (42) s. pară	_Fundamente de educație umanistă/ Teoria argumentării (facultativ) AP-ma-1, AP-ma-2, AP-ma-3, AP-ro-1, AP-ro-2, AP-ro-3, AP-SDS-1, AP-SDS-2, AP-SDS-3, CRPMa1, CRPMa2, CRPMa3, CRPro1, CRPro2, CRPro3, JEN1, JEN2, JEN3, JMA1, JMA2, JMA3, JRO1, JRO2, JRO3, MD1, MD2, MD3, MDMA1, MDMA2, MDMA3, PUB1, PUB2, PUB3, SC1, SC2, SC3, SPEN1, SPEN2, SPEN3, SPRO1, -Online Coduri MS Teams:	_Fundamente de antreprenoriat (facultativ) AMC1, AMC2, AP-ma-1, AP-ma-2, AP-ma-3, AP-ro-1, AP-ro-2, AP-ro-3, AP-SDS-1, AP-SDS-2, AP-SDS-3, CRPMa1, CRPMa2, CRPMa3, CRPro1, CRPro2, CRPro3, JEN1, JEN2, JEN3, -Online	Animáció és vizuális hatások (Sz) Deák A. 301 (24) Săpt. pară
20-21					