

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babes-Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Politika-, Közigazgatás- és Kommunikációtudomány
1.3 Intézet	Újságírás
1.4 Szakterület	Kommunikációtudomány
1.5 Képzési szint	Alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Digitális média

### 2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Sajtóműfajok és online formátumok						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Dr. Botházi Mária						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Dr. Botházi Mária						
2.4 Tanulmányi év	I.	2.5 Félév	I.	2.6. Értékelés módja	Vizsga	2.7 Tantárgy típusa	kötelező

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	6	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	4
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	84	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	56
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					15
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					15
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					4
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					4
Vizsgák					3
Más tevékenységek: .....					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	38				
3.8 A félév össz-óraszama	125				
3.9 Kreditszám	5				

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	• Nincsenek
4.2 Kompetenciabeli	• Nincsenek

### 5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	• Nincsenek
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	• Kivetítő, internet-kapcsolat

## 6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

<b>Szakmai kompetenciák</b>	<p><b>C6.1</b> Alapvető fogalmak alkalmazása egy kiadvány részének/tematikus oldalának vagy egy műsor elkészítéséhez a szakmai normák alapján</p> <p><b>C6.2.</b> Szerkesztőségi célkitűzések kidolgozása a célközönség függvényében</p> <p><b>C5.1.</b> Az újságírói szakmai deontológia sajátos jegyeinek felismerése és leírása.</p>
<b>Transzverzális kompetenciák</b>	<p><b>CT1.</b> Reális megvitatása – elméleti és gyakorlati indoklás mellett – egyes szokványos szakmai problémáknak, ezek hatékony és deontológiai megoldása érdekében</p>

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	A műfajismeret előadás célja, hogy a hallgatók megismerjék a sajtóműfajok kialakulását, ismerjék funkcionális szerepüket, el tudják különíteni az egyes sajtóműfajokat, tudják alkalmazni a gyakorlatban ezek formai és tartalmi megszorításait.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	A szeminárium célja bevezetni a leendő újságírókat az írott sajtó gyakorlatába, megismertetni őket az újságírás alapvető műfajaival, lehetőséget adni azok kipróbálására. Esetenként meghívott médiaszakemberek segítségével, tágítjuk látókörüket és ismereteiket az erdélyi magyar sajtó rendszeréről.

## 8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Általános sajtóismeretek összefoglalása. Sajtó és sajtónyelv. Vélemény és tényközlő műfajok. Történeti áttekintés. Műfajiság a magyar nyelvű sajtóban. A sajtóműfajok tipológiája. A tényközlő és véleményműfajok sajátosságai. A tényközlő és véleményműfajok szerepe a sajtóban. A műfajok funkcionális kiválasztása.	Előadás, szemléltetés	
2. Hír és a hírérték meghatározása. Formák és funkciók.  Könyvészet: Arany Lajos: <i>A hírtől a tárcáig – sajtóműfaj elmélet</i> (46-57). Claudia Mast: <i>Az újságírás ábécéje. Bevezetés a szerkesztőségi munkába.</i> (154-159). Domokos Lajos: <i>A nyomtatott és elektronikus sajtó elmélete.</i> (211-235).		
3. A hírek felépítése. A hírek nyelvezete. Hírforrások. Könyvészet: Arany Lajos: <i>A hírtől a tárcáig – sajtóműfaj elmélet</i> (46-57).		

Claudia Mast: <i>Az újságírás ábécéje. Bevezetés a szerkesztőségi munkába.</i> (154-159). Domokos Lajos: <i>A nyomtatott és elektronikus sajtó elmélete.</i> (211-235).		
4. A hírcikk.		
5. Hírcikkek írása, elemzése.		
6. A sajtótájékoztató. Hogyan tudósítsunk sajtótájékoztatóról?		
7. Sajtótájékoztató tartása. Jegyzetelés, kérdés.		
8. Sajtótájékoztatóról írt saját anyag elemzése, kiértékelése.		
9. A tudósítás. A hír elkülönítése a tudósítástól. Könyvészet: Bernáth László: <i>Műfajismeret</i> (54-63). Claudia Mast: <i>Az újságírás ábécéje. Bevezetés a szerkesztőségi munkába.</i> (162-166). Domokos Lajos: <i>A nyomtatott és elektronikus sajtó elmélete.</i> (235-255).		
10. A tudósítás követelményei. Tudósítások elemzése a sajtóban. Könyvészet: Bernáth László: <i>Műfajismeret</i> (54-63). Claudia Mast: <i>Az újságírás ábécéje. Bevezetés a szerkesztőségi munkába.</i> (162-166). Domokos Lajos: <i>A nyomtatott és elektronikus sajtó elmélete.</i> (235-255).		
11. Az interjú. Műfaj és anyaggyűjtési módszer. Bernáth László: <i>Műfajismeret</i> (63-73). Claudia Mast: <i>Az újságírás ábécéje. Bevezetés a szerkesztőségi munkába.</i> (187-190). Domokos Lajos: <i>A nyomtatott és elektronikus sajtó elmélete.</i> (235-255).		
12. Az interjú formái. Kérdés. Interjúalanyok. Bernáth László: <i>Műfajismeret</i> (63-73). Claudia Mast: <i>Az újságírás ábécéje. Bevezetés a szerkesztőségi munkába.</i> (187-190). Domokos Lajos: <i>A nyomtatott és elektronikus sajtó elmélete.</i> (235-255).		
13. A riport elemei. Témaválasztás. A riport mint átmeneti műfaj az irodalom felé. Könyvészet: Bernáth László: <i>Műfajismeret</i> (73-84). Claudia Mast: <i>Az újságírás ábécéje. Bevezetés a szerkesztőségi munkába.</i> (169-175). Arany Lajos: <i>A hírtől a tárcáig – sajtóműfaj elmélet</i> (81-91). Földes Anna: <i>Újságírás és irodalom.</i> Kaposvári Egyetem, Kaposvár, 2004.		
14. A riportkészítés fázisai. A riport megjelenési formája a sajtóban.		
<b>Könyvészet</b>		
Bencédy József: <i>Sajtónyelv.</i> Sajtóház Kiadó, Budapest, 1999.		
Bernáth László (szerk.): <i>Műfajismeret.</i> Sajtóház Kiadó, Budapest, 2000.		
Bernáth László: <i>Bevezetés az újságírásba.</i> Dialóg-Campus Kiadó, Budapest-Pécs, 2003.		
Bajomi-Lázár Péter: <i>Média és társadalom.</i> Kiadja a PrintXBudavár Zrt. és a Médiakutató Alapítvány, Bedő Iván: <i>Hírkönyv. Új Mandátum,</i> Budapest, 2005.		
Domokos Lajos: <i>Press. A nyomtatott és elektronikus sajtó elmélete.</i> Domokos Press Bt., Budapest, 1994.		
Ryszard Kapuscinkí: <i>Lapidarium.</i> Századvég, Bp. 1993.		
David Randall: <i>Jurnalitul universal.</i> Polirom, Iasi, 1998.		
Mihai Coman: <i>Manual de jurnalism.</i> Polirom, Iasi, 2001.		
Diurnus (Bodor Pál): <i>A kíváncsiság mestersége.</i> HQD Média és Menedzsment Szolgáltató Betéti Társaság. Pilisszentivány, 1999.		
Gombó Pál: <i>Bevezetés a sajtóismeretbe.</i> Tankönyvkiadó, Bp., 1967.		
Balázs Géza: <i>Újságíró-ismeretek.</i> Diákújságírók Országos Egyesülete, Bp., 1993.		
Claudia Mast: <i>Az újságírás ábécéje. Bevezetés a szerkesztőségi munkába.</i> Greger-Delacroix SZTE Budapest Média Intézet, Budapest, 2005.		
Pálffy G. István: <i>A valóság vonzásában. Az újságírói mesterségről.</i> Püski, Bp. 2003.		
Arany Lajos: <i>A hírtől a tárcáig – sajtóműfaj elmélet.</i> Kölcsey Ferenc Református Tanárképző Főiskola,		

Debrecen, 2001.

Balázs János: A szöveg, Gondolat Kiadó 1985.

Balázs Géza, Szayly József, Szilágyi Árpád: *Médiaismeret*. Diák- és Ifjúsági Újságírók Országos Egyesülete, Bp., 2005.

Cserhalmi Imre (szerk.): *Műfajismereti Füzetek*. Kiadja a MUOSZ Oktatási Igazgatósága, Bp. 1991. 1. Riport. 2. Publicisztika. 3. Jegyzet, glossza. 4. Tárca.

Tóth Szabolcs Töhötöm: *Első leütés, Másfél Flekk Kiadó., Bp. 2011*

8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezetés: Miből lesz az újság? Alapfogalmak tisztázása.		
2. Műfaji ismeretek felmérése, a műfaji tisztaság. A hír nyelvezete		
3. A hír. Hírérték, hírforrások. Hírírás gyakorlása. Politikai korrektség, emberi jogok		
4. A hír és a hírkövetés. Hírháttér írása		
5. A hír és a tudósítás. Hasonlóságok, különbségek		
6. Tudósítás. Terepgyakorlat.		
7. Címadás, szerkesztés, lead, képaláírás, keret, infografika.		
8. A tudósítás és az interjú. Jó és rossz kérdések. Kérdezőtechnika.		
9. Az interjú változatai. Különbségek, hasonlóságok.		
10. Interjú az újságban, a rádióban, a televízióban és az interneten.		
11. A riport és fajtái.		
12. Élet a riportban.		
13. Kép és szöveg. Címadás. Újság: nyomtatásban és a weben.		
14. Mellékletek. Horoszkóp és társai.		

### **Könyvészet**

Bernáth László (szerk.): *Műfajismeret*. MÚOSZ, Budapest, 1995.

Bolgár György: *A New York Times sztori*. Fortuna Kiadó, Budapest, é.n.

Diurnus (Bodor Pál): *A kíváncsiság mestersége*. HQD, Budapest, 2000.

Domokos Lajos: *Press. A nyomtatott és elektronikus sajtó elmélete*. Domokos Press Bt., Budapest, 1994.

Kapitány Gábor – Kapitány Ágnes: *Tömegkommunikáció*. MŰOSZ, Budapest, 1998

Moldova György riportkötetei – *Akit a múzsa fenéken csókolt*. Dunakanyar 2000 Kiadó, Budapest, 1996.

Mouillaud, Maurice – Tétu, Jean-François: *Presa cotidiană*. Tritonic, Bukarest, 2003.

Pálfy G. István: *A valóság vonzásában. Az újságírói mesterségről*. Püski Kiadó, Budapest, 2003.

Randall, David: *Jurnalitul universal*. Polirom, Iași, 1998.

Szerdahelyi István: *Műfajelmélet mindenkinek*. Akadémiai kiadó, Budapest, 1997.

Veiszer Alinda: *Záróra*. Alexandra Kiadó, Pécs, 2010.

Vitray Tamás: *Csak ülök és kérdezek...* Pannon Könyvkiadó, Budapest, 1990.

### 9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

- A média terén való elhelyezkedés alapfeltételének számít a sajtóműfajok ismerete.

### 10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	vizsga	írásbeli	50%
10.5 Szeminárium / Labor	A diákok írásainak értékelése	Tájékozottság és műfaji tisztaság	50%
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
•			

Kitöltés dátuma

16. 05. 2022.

Előadás felelőse

Lect. dr. Botházi Mária

Szeminárium felelőse

Az intézeti jóváhagyás dátuma

30. 05. 2022.

Intézetigazgató

Conf. Dr. Radu Meza